



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

I.C. 61 SAURO ERRICO PASCOLI-NAPOLI  
Prot. 0003697 del 10/06/2022  
VI (Uscita)



**I.C 61 SAURO ERRICO PASCOLI**  
**Viale delle Galassie 2, Napoli**  
**Tel. 0817374452 C.F. 80061080638**  
**e-mail : naic8b900l@istruzione.it**  
Sito Web:www.sauroerricopascoli.edu.it

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale  
“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.  
“**Apprendimento e socialità**”

**PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-311 – CUP: D69J21005390005**

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente “ Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI** I Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” - 2014 - 2020
- VISTA** la circolare Miur prot.n. A00SGEFID1588 DEL 13/1/16 – Linee guida dell’autorità di Gestione, e successiva nota MIUR N. 3172 del 25/7/2017
- VISTO** il Programma Annuale Esercizio Finanziario 2022, approvato dal Consiglio di Istituto
- VISTA** Vista la nota del MIUR prot. A00DGEFID/17648 del 07/06/2021 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all’avvio delle azioni e l’inizio dell’ammissibilità della spesa
- VISTA** l’iscrizione in bilancio del finanziamento di **€ 84.728,40** assegnato dal MIUR per la gestione del Progetto PON in questione prot . 2902 /A10 del 28/07/2021



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**CONSIDERATI** i criteri adottati dal Consiglio d'Istituto e del collegio dei docenti, al fine di effettuare la selezione degli esperti, in base a criteri di trasparenza e massima pubblicizzazione delle iniziative;

**RILEVATA** la necessità di impiegare figure per lo svolgimento delle attività di TUTOR D'AULA nell'ambito del progetto PON FSE – "Apprendimento e socialità" Azioni **10.2.2A**

#### DISPONE

#### Art. 1

L'apertura dell'avviso ad evidenza pubblica per la selezione di personale interno, per soli titoli, delle figure professionali di **TUTOR D'AULA**, con esperienza, da utilizzare per la realizzazione delle attività previste nel Progetto "**PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-311**" per le ore indicate nella tabella seguente e con le caratteristiche indicate in ciascun AVVISO:

#### **Modulo: Imparare ad imparare imparando a pensare: educazione alimentare**

Il presente progetto è un percorso finalizzato ad un approccio critico alla realtà su un tema di grande attualità quale quello del rapporto con il cibo: alla presa di consapevolezza della grossa contraddizione in cui l'umanità si trova oggi a vivere: da un lato popolazioni appartenenti ai paesi del Nord del mondo che sviluppano un approccio nei confronti dell'alimentazione poco sano, mangiamo troppo e/o male e sviluppano patologie legate al cibo in maniera sempre più diffusa e preoccupante. Attraverso un approccio ludico e divertente, gli obiettivi specifici del progetto saranno: divenire consapevoli che è possibile contribuire, nel nostro piccolo, a cambiare le sorti del mondo lavorando sul proprio stile di vita. acquisendo alcune buone pratiche, iniziando con un gesto semplice come il non spreco di cibo e fare la spesa; identificare le azioni possibili contro la povertà, sapersi confrontare in gruppo, immaginare nuove soluzioni ai nostri problemi comuni, sostituire alle problematiche le loro possibili soluzioni; diventare più sensibili e più consapevoli dei consumi di tutti i giorni, iniziare un percorso di impegno personale e di revisione del proprio stile di vita.

#### **Modulo: Educazione alla Pace: il ruolo del teatro**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione, al fine di educare al rispetto reciproco, alla pace ed alla relazione nonviolenta con l'altro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

#### **Modulo: Emozioni attraverso il corpo**

L'impatto che l'attività motoria ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività motoria svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. La proposta didattica intende favorire attraverso la pratica motoria e attività di giocoleria e legate all'arte circense, il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti propri e dei compagni, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza

#### **Modulo: La bellezza salverà il mondo**

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare il rapporto con l'arte e la cultura del territorio contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con la cultura per un coinvolgimento attivo e immersivo offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

#### **Modulo: I valori dello sport per l'inclusione**

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

#### **Modulo: Chi fermerà la musica ?**

Il bambino quotidianamente vive in un mondo caratterizzato dalla presenza simultanea di stimoli sonori diversi, il cui eccessivo e disorganico sovrapporsi può comportare il rischio sia di una diminuzione dell'attenzione e dell'interesse per il mondo dei suoni, sia di un atteggiamento di ricezione soltanto passiva. L'avvicinamento, l'acquisizione e l'approfondimento del linguaggio musicale nella scuola primaria mira quindi a fornire agli alunni gli strumenti idonei a conoscere, sperimentare, analizzare con pensiero critico la realtà sonora e musicale in cui sono inseriti, offrendo loro gli strumenti per "parlare" ed esprimersi mediante tale linguaggio stabilendo, tramite esso, relazioni con gli altri. La finalità principale del Laboratorio sarà quella di dare un'occasione ai bambini per sperimentare diversi modi di fare musica: da esperienze ritmiche a momenti di ascolto; dalla produzione vocale al movimento corporeo, da esplorazioni timbriche a improvvisazioni strumentali; collaborando e costruendo le proprie abilità e competenze insieme con gli altri, partendo dal mondo sonoro che il bambino possiede. La tecnica e la teoria non verranno apprese attraverso un nozionismo astratto, bensì saranno desunte dalla pratica musicale diretta tramite una familiarizzazione con le strutture sonore elementari, utilizzando mezzi appropriati

Tutte le attività dovranno favorire la piena inclusione degli studenti nell'ambiente scolastico e prevedere la condivisione delle azioni tra i professionisti impegnati nelle attività progettuali.

#### **Art.2**

La procedura sarà attivata mediante emissione di un Avviso ad evidenza pubblica per l'individuazione del professionista rivolto a personale interno in possesso dei requisiti professionali previsti dalle vigenti norme;

#### **Art.3**

Gli incarichi saranno affidati anche in presenza di un solo candidato per la figura richiesta e per modulo purché in possesso dei requisiti richiesti.

#### **Art.4**

Gli aspiranti dovranno autocertificare i titoli valutabili secondo quanto previsto dagli appositi Avvisi che saranno pubblicati all'albo on line, sul sito web della scuola.

#### **Art.5**

Al personale interno individuato verrà assegnato un incarico aggiuntivo mediante apposita lettera d'incarico, così come previsto dalla nota MIUR 34915 del 02.08.2017

Il compenso per le attività professionali in oggetto è stabilito in un importo orario di € 30,00 (euro trenta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutti gli oneri previdenziali e fiscali

#### **Art.6**

Le attività progettuali dovranno essere concluse secondo le modalità previste nell'Avviso pubblico, e concordate col Dirigente Scolastico.

#### **Art.7**

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Prof. Piero De Luca

Il Dirigente Scolastico  
Prof Piero De Luca