



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "61 SAURO - ERRICO – PASCOLI"

C. F. 80061080638

Viale delle Galassie, 2 – 80144 Napoli – Tel. Fax 0817374452

Email: naic8b900l@istruzione.it Sito Web: <http://www.ic61sauropascoli.edu.it/>

Alle famiglie degli alunni della Scuola Primaria
e Secondaria dell'Istituto

Gent.mi genitori,

come già lo scorso anno, il nostro Istituto propone una serie di attività nei mesi di giugno e luglio del c.a. all'interno del c.d. "Piano Estate", riservate ad alunni ed alunni della Scuola Primaria e Secondaria della nostra Scuola e gestite da esperti di realtà esterne alla Scuola alla presenza di tutor docenti dell'Istituto. Le attività si svolgeranno in orario mattutino, con calendario da definire, orientativamente per **5 giorni** a settimana, per un totale di **30 ore** a laboratorio

I moduli che si avvieranno a partire dall'immediata fine dell'AS si inseriscono nell'Avviso, promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, relative al quadro delle azioni previste dall'Obiettivo specifico ESO4.6 del Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 e degli interventi di cui al decreto n. 72 dell'11/04/2024 del MiM. L'iniziativa è finanziata dal Fondo sociale europeo plus (FSE+) nell'ambito del PN Scuola 21-27.

In questa tranche saranno avviati i seguenti tre moduli:

1) Laboratorio di Gioco - Musical

(un percorso laboratoriale di 30 ore – dal lunedì al sabato, dalle ore 8,30 alle ore 13,30 – Periodo 16-21 giugno)

E' stato pensato per introdurre giovani allievi al mondo del teatro e della musica utilizzando degli esercizi semplici e divertenti (come 1,2,3 stai la!) che caratterizzano i percorsi pedagogici del gioco - teatro, del gioco - musica, e del gioco - danza.

Obiettivi /Finalità

- sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione degli allievi.
- sviluppare le capacità di analisi e comprensione del testo (copione);
- accrescere lo spirito di gruppo e il senso di condivisione con gli altri;

- acquisire maggior consapevolezza del proprio corpo e della propria voce
- acquisire gli elementi base del linguaggio teatrale.

Destinatari

Allievi di 6/7/8 anni.

Contenuti /Fasi

Il lavoro che proponiamo è sviluppato in tre fasi:

- Laboratorio di recitazione, canto e danza (ore dedicate al canto corale, giochi nello spazio e giochi di improvvisazione, esercizi di gioco-danza e di coordinazione)
- Allestimento del Musical scelto (lettura copione e memorizzazione del testo, messa in scena e laboratorio di pittura e scenografia)
- Restituzione finale del musical agli insegnanti e ai genitori

2) Laboratorio di Teatro - Musical

(un percorso laboratoriale di 30 ore – dal lunedì al sabato, dalle ore 8,30 alle ore 13,30 – periodo 23-28 giugno)

E' stato pensato per gli allievi più grandi della scuola primaria. Con esercizi di gruppo e di training fisico, porremo attenzione ad aiutare i ragazzi a conoscere meglio il proprio corpo e la propria voce, per acquisire maggior sicurezza e per aiutarli nel relazionarsi agli altri. Questo lavoro sarà completato nelle prove e nella messa in scena di un vero e proprio musical, in cui i ragazzi incontreranno non solo il proprio personaggio, ma anche gli elementi essenziali del "Coro" e dell' "ensemble".

Obiettivi /Finalità

- sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione degli allievi.
- sviluppare le capacità di analisi e comprensione del testo (copione);
- accrescere lo spirito di gruppo e il senso di condivisione con gli altri;
- acquisire maggior consapevolezza del proprio corpo e della propria voce
- acquisire gli elementi base del linguaggio teatrale.
- acquisire abilità per relazionare efficacemente, utilizzando registri, linguaggi e strumenti diversi, adeguati ai contesti;

Destinatari

Allievi di 9/10/11 anni.

Contenuti /Fasi

Il lavoro che proponiamo è sviluppato in tre fasi:

- Laboratorio di recitazione, canto e danza (esercizi per conoscere lo spazio, conoscere se stessi, riconoscere il proprio corpo, conoscere gli altri e il gruppo)
- Allestimento del Musical scelto (lettura copione e memorizzazione del testo, messa in scena e laboratorio di pittura e scenografia)
- Restituzione finale del musical agli insegnanti e ai genitori

3) A.C.T.O.R: ARTE - CREATIVITA' - TEATRO DI STRADA - ORIENTAMENTO - RESILIENZA

(un percorso laboratoriale di 30 ore - dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,00 alle ore 12,00 - Periodo 10-27 giugno)

Le attività proposte permetteranno la possibilità di aprirsi, di conoscersi, di divertirsi e di confrontarsi

ma anche di intravedere nelle tecniche apprese la possibilità di un mestiere, praticando arte di strada

o proponendosi come animatori di eventi. Il lavoro sarà incentrato sullo sviluppo degli schemi motori

di base e posturali e sul potenziamento della creatività.

Il percorso incentrato sulle tecniche del "teatro di strada" oltre a favorire lo sviluppo di abilità ludiche,

espressive, manuali e cooperative, potenzia i processi cognitivi e di apprendimento che sono legati al

vissuto motorio e alla sperimentazione corporea.

Nel percorso proposto verranno utilizzate tecniche teatrali, giochi espressivi e cooperativi, giocoleria

e, se possibile, ci saranno sessioni dedicate alle arti aeree, trapezio e tessuto.

Il laboratorio prevede:

- Giochi espressivi che aumentano la percezione di sé, degli altri e dello spazio circostante
- Esercizi corporei per sviluppare una coscienza del corpo, del corpo-voce e del corpo-emotivo
- Giochi per esplorare le sfumature delle emozioni
- Roleplay e giochi cooperativi
- Esercizi di giocoleria: palline, cerchi, clave, palloncini lunghi ecc.
- Esercizi di equilibrismo
- Esercizi di acrobatica aerea e a terra

OBIETTIVI

Gli obiettivi del percorso di arti e teatro di strada si articolano su tre assi portanti:

CAMPO MOTORIO:

- Sviluppare le competenze motorie e consolidare la motricità fine e globale
- Acquisire gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, ecc.)
- Acquisire gli schemi posturali di base (flettere, slanciare, torcere, piegare, ruotare, ecc.)
- Sviluppare la coordinazione motoria in relazione ai processi cognitivi (potenziamento visuo-spaziale, lateralizzazione, ambidestria, ecc.)
- Potenziare dell'equilibrio sia statico sia dinamico

CAMPO PSICOLOGICO

- Sviluppare l'attenzione e la concentrazione (funzionale a tutti i processi di apprendimento)
- Sviluppare la capacità di prevedere i rischi (progettazione di un processo)
- Promuovere la conoscenza del sé e delle proprie emozioni
- Favorire la costruzione di un'immagine positiva di sé e un aumento dell'autostima
- Potenziare l'intelligenza emotiva

CAMPO RELAZIONALE

- Potenziare la fiducia in se stessi e negli altri, la capacità di comunicare, la capacità di cooperare, la capacità di risolvere i conflitti
- Promuovere una modalità cooperativa e collaborativa di fare le cose

- Accettare e comprendere le diversità presenti dentro noi stessi, i “difetti” e le stranezze fisiche per riscoprirli in chiave comico-espressiva e trasformarli nei punti di forza della propria maschera o del proprio clown

Inoltre, saranno attivati dei **percorsi laboratoriali a cura di dell’Associazione Legambiente, sempre per la Scuola Primaria, di scoperta ludica dell’Educazione Ambientale**, per gruppi di **10 alunni** a settimana.

1° Gruppo: dal 16.06 al 20.06, dalle ore 9,00 alle ore 13,00

2° Gruppo: dal 23.06 al 27.06, dalle ore 9,00 alle ore 13,00

3° Gruppo: dal 30.06 al 4.07, dalle ore 9,00 alle ore 13,00

Per consentire comunque di pianificare sin da ora le varie attività si prega di compilare il modulo allegato e reinviarlo all’indirizzo di Posta Elettronica Istituzionale ***naic8b900l@istruzione.it*** o di consegnarlo a mano presso la Segreteria Didattica, entro e non oltre **le ore 13,00 di venerdì 6.06.2024**.

Le SS.LL. sono pregate, come specificato nell’avviso, di indicare **3 attività possibili specificando l’ordine di preferenza**, al fine di consentire una più agevole e coerente composizione dei gruppi suddetti. Nei limiti del possibile, e tenendo conto che, per i primi tre percorsi si potranno inserire al massimo 20 partecipanti, e per i secondi tre 10 partecipanti, si terrà conto delle scelte effettuate, rispettando l’ordine indicato.

Certo di una fattiva collaborazione

Napoli, 4.06.2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Piero De Luca
Firma autografa omessa ai sensi
dell’art. 3 del D. Lgs. N.39/1993